

ПРОТОКОЛ
XXI очередной Конференции СПб СД,
16 мая 2026 года

Место проведения: ОТРО «Санкт-Петербургский Союз дизайнеров», Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 8.

Фактическое начало – 12.00

Счетная комиссия: Орлова И. А., Никульшина Л. В., Ключкин И. В.

Голосование за представленные кандидатуры – ЕДИНОГЛАСНО.

Кворум есть, зарегистрировано 70 человек (с учетом доверенностей) при требуемом кворуме 54 человека.

**1. Предложение открыть Конференцию, председатель Дужников С. Ю.,
сопредседатель Киселёв А. А., секретарь Тимофеева Н. О.**

Голосование – ЕДИНОГЛАСНО.

Повестка дня XXI Отчетной Конференции
Санкт-Петербургского Союза дизайнеров

16 мая 2026 года, СПб СД, наб. р. Мойки, д. 8

Регистрация делегатов, начиная с 11:00, начало Конференции в 12:00

1. Подсчет делегатов с фиксацией кворума, оргвопросы, выбор счетной комиссии

2. Утверждение Повестки дня Конференции и Регламента

3. Награждение номинантов Почетным знаком Санкт-Петербургского Союза дизайнеров «За заслуги в развитии дизайна» (по решению Правления, 2026 г.):
Бабурова Н. В., Блинов А. К., Киселёв А. А., Селюта И. Ю.

4. Отчет Председателя Правления СПб СД С. Ю. Дужникова о бюджетной деятельности Союза в 2025 году

5. Доклад креативного директора П. Г. Слуцкой о креативной составляющей деятельности администрации СПб СД в 2025 году

6. Отчет Ревизионной комиссии о деятельности Союза за 2025 год

7. Вопросы к основным докладчикам (п. 5, 7) и голосование по представленным

Отчетам

8. Доклад заместителя председателя Правления А. А. Трофимова о перспективах формирования «Музея дизайна» СПб Союза дизайнеров

9. Отчетные выступления председателей секций СПб СД о реализованных проектах секций в 2025 году:

– Юхта Н. М.

– Авакян Д. Р. (дополнительно информация от И. Куликова)

– Бабурова Н. В.

– Александрова Е. Ю.

– Траубе А. П.

– Ключкин И. В.

10. Разное

Регламент XXI отчетной Конференции СПб СД

1. Подсчет делегатов с фиксацией кворума, технические оргвопросы — 15 мин.
2. Утверждение Повестки дня Конференции и Регламента — 10 мин.
3. Награждение номинантов Почетным знаком Санкт-Петербургского Союза дизайнеров «За заслуги в развитии дизайна» — 10 мин.
4. Отчет председателя Правления СПб СД С. Ю. Дужникова о деятельности Союза в 2025 году — 20 мин.
5. Доклад креативного директора СПб СД П. Г. Слуцкой о креативной составляющей деятельности администрации СПб СД в 2025 году — 10 мин.
6. Отчет Ревизионной комиссии о деятельности Союза за 2025 год — 10 мин.
7. Вопросы к основным докладчикам (п. 5, п. 7) и голосование по представленным Отчетам — 20 мин.
8. Доклад заместителя председателя Правления А. А. Трофимова — 25 мин.
9. Отчетные выступления председателей секций СПб СД, по 10 мин — итого до 60 мин.
10. Разное, в доп. время — до 30 мин.

Плановое время Конференции – 3 часа.

Вопросы к докладчикам: до 3-х вопросов от разных делегатов, до 3-х минут.

Обсуждение в прениях одного вопроса до 5 минут.

Представлена информация для делегатов: Этический регламент проведения Конференций СПб СД (был утвержден XIX Отчетной Конференцией СПб СД)

1. Участники Конференции способствуют ее продуктивности, поддержанию здоровой рабочей атмосферы и эффективному расходованию времени присутствующих делегатов.
2. Недопустимы спонтанные выкрики с мест и создание помех ведению Конференции.
3. Готовность поделиться своим мнением осуществляется поднятием руки в отведенное для этой цели время и с соблюдением согласованного общим голосованием регламента.
4. Недопустимы оскорбления, нецензурные выражения и буллинг в адрес коллег и членов Правления, ведущих мероприятие.
5. Не допускается употребление алкоголя.
6. При наличии разногласий делегаты выступают по очереди, не перебивая друг друга, заботясь о поддержании товарищеской атмосферы и соответствуя уровню представителей культурной элиты Петербурга.
7. При первом нарушении ведущим Конференции ведущим делается предупреждение, при втором делегату предлагается покинуть зал заседания.

2. Голосование за представленные Повестку дня, Регламент и Этический регламент – ЕДИНОГЛАСНО.

3. Награждение номинантов Почетным знаком Санкт-Петербургского Союза дизайнеров «За заслуги в развитии дизайна» (по решению Правления, 2026 г.): Бабурова Н. В., Блинов А. К., Киселёв А. А., Селюта И. Ю. (отсутствует по болезни). Награждение с вручением Почетного знака (номерного) и Диплома проводит С. Ю. Дужников.

4. Отчетный доклад Председателя Правления СПб СД С. Ю. Дужникова (Презентация в приложении)

Уважаемые коллеги!

Прошедший год для нашего Союза был достаточно стабилен – и это уже хорошо, учитывая не самое простое время. При этом стоит обратить внимание на самый, пожалуй, объективный критерий, свидетельствующий о растущей привлекательности нашего творческого сообщества, а именно на число

вступивших в наши ряды. В ходе весеннего и осеннего приёма в Союз принято соответственно 15 и 19 человек, итого 34 новых члена. В 2024 году было 26 человек, в 2023 году – 16.

В связи с этим хочется поблагодарить членов Экспертных комиссий секций и Приёмную комиссию, всех, занимавшихся приёмом, на их плечи легла серьёзная нагрузка. Постоянный рост вступающих – это результат нашей общей системной работы по просветительству и продвижению Союза как уникального ресурса, необходимого для подъёма статуса дизайна.

О проектах Союза, реализованных нами в 2025 году, подробно расскажут председатели секций, большинство из которых одновременно и члены нашего Правления – что способствует эффективной взаимосвязи между секциями и Правлением.

Теперь два слова о некоторых проектах, о которых хотелось бы вспомнить.

В прошлом году под 9 мая прошло две выставки плаката к Дню Победы – на площадке нашего Союза и на площадке «Музея политической истории России» (б. особняк Кшесинской). Информация активно освещалась в прессе.

Также во второй половине года прошел традиционный конкурс лучших дипломных проектов в дизайне «СТАРТ», заявленный в 6 номинациях: промышленный дизайн, графический дизайн, средовой дизайн, дизайн интерьера, медиадизайн и дизайн моды.

В самом начале 2026 года все победители, выпускники ведущих российских ВУЗов из разных городов, присутствовали на торжественной церемонии вручения дипломов в Библиотеке им. Маяковского на Фонтанке, это очень хорошее современное пространство. Сейчас готовится к печати официальный каталог прошедшего конкурса. В этом году конкурс будет продолжен.

Также летом прошлого года в парадном зале Строгановского дворца Русского музея прошло уникальное шоу, посвященное балетам Петра Ильича Чайковского и где были представлены модели одежды, созданные членом нашего Союза Викторией Новик.

Как и в прошлые годы активную работу вела секция «Теория и педагогика» под руководством Игоря Владимировича Ключкина, в залах Союза проходили

регулярные конференции, актуальные и неожиданные темы которых формируются благодаря позитивному настрою членов секции – и, в большой степени, личной инициативе К. В. Бандориной, преподавателя СПбГХПА им. А. Л. Штиглица, доцента, кандидата наук.

В декабре очередную выставку «ПЛАНЁРКА'25» провела секция «Интерьер и оборудование», председатель секции Е. Ю. Александрова расскажет об этом более подробно.

Как всегда активная работа ведется А. А. Трофимовым, о чем он расскажет сам.

(Слайд 2). Теперь о финансовой стороне жизни нашего Союза. Это очень важный момент, которому я и Ревизионная комиссия в соответствии с Уставом обязаны уделять пристальное внимание и предоставлять подробные отчеты за каждый прошедший год.

Для начала обратите внимание на суммы членских и вступительных взносов – в 2024 году общая сумма была чуть больше прошлого года примерно на 100 т. р. Как ни парадоксально, но это объясняется в том числе повышением их собираемости, то есть «долги по членским взносам» прошлых лет, как мы видим, уменьшились, а вот вступительные взносы возросли.

(Слайд 3). Далее идут статьи Расхода. Их много, они приведены для понимания объема финансовых трат и прозрачности бюджета. Тут есть наши постоянные расходы на ЖКС, Водоканал и т. д., и меняющиеся год от года, исходя из новых проектов, выставок и т. д.

(Слайд 4). На этом слайде мы видим общую сумму расхода в 1.727 т. р., что значительно меньше, чем было в 2024 году.

(Слайд 5). И результат отразился на бюджете Союза – его рост в 2025 году относительно 2024 года составил более 130%.

(Слайд 6). Здесь представлена динамика роста начиная со сложного 2022 года – и особенный скачок был как раз в прошлом году.

Учитывая сказанное я считаю работу Правления и администрации Союза успешной, хотя и надо стремиться к еще более амбициозным целям повышая эффективность и привлекая к работе вновь вступающих.

Спасибо за внимание, мой Доклад завершен.

5. Доклад креативного директора П. Г. Слуцкой о творческой составляющей деятельности администрации СПб СД в 2025 году (Презентация в приложении)

Наиболее значимые мероприятия, проведенные за отчетный период:

- 29 сентября 2025 — Российская Креативная Неделя / спикер;
- 8 октября 2025 — Член жюри конкурса брендов креативных индустрий Санкт-Петербурга (Фонд развития МСП и Комитет по промышленной политике);
- 24 октября 2025 — Международный форум «Роль креативных индустрий в социально-экономическом развитии туристских территорий...» и «Новая роль креативных городов ЮНЕСКО» / спикер;
- 17 ноября 2025 — IV Международный форум «Содружество моды», трек №5 «Кадровое обеспечение легкой промышленности» (организационный партнер – Комитет по труду и занятости) / спикер;
- 20 ноября 2025 — «Молодежный день» IV Международного форума «Содружество моды» (при поддержке МПА СНГ и Совета Федерации) / спикер
- 26 ноября 2025 — Экспертная дискуссия «Региональные рекламные кейсы» в рамках форума «Мой бизнес — креативные индустрии ЛО» (Центр им. Сергея Курехина) / спикер;
- 26 ноября 2025 — Международная молодежная конференция «Креативный контент: в партнерстве с БРИКС» — Дизайн и Медиаискусство / спикер;
- 14 февраля 2026 — V международная научно-практическая конференция «Теория и практика управления в современных условиях», секция «Мода и управление: ищем баланс между креативом и эффективностью» / спикер;
- 15 февраля 2026 — Четвёртый форум «Смарт дизайн»: инновации в дизайне и цифровом искусстве / спикер;
- 22 апреля 2025 — Международный фестиваль MultiMedia-Fest + Финал II сезона конкурса по купольной motion-графике «Co lab: design+technology HUAWEI MatePad» (Планетарий 1, Санкт-Петербург);
- 17–18 мая 2025 — Выставка «Сад Алисы» (галерея IZZI);
- 26 мая 2025 — Конференция «Искусство света: Гармония технологий и творчества в урбанистике, искусстве, театре и в музее» (Точка кипения ГУАП);
- 7 июля 2025 — Международный конкурс GRADUATE FASHION 2025 (онлайн);
- 8 августа 2025 — Проект «Чайковский. Синтез искусств» (Строгановский дворец, Русский музей);
- 30 января – 19 февраля 2026 — Выставка «Искусство света. Свет изнутри» (IZZI gallery);
- 13 февраля 2026 — Церемония награждения общероссийского конкурса «Старт. Лучшие дипломы в дизайне» (медиа-холл библиотеки Маяковского);
- 17 февраля 2026 — Конференция «Свет как соавтор: практики, эмоции, решения» (пространство АТС на ул. Некрасова);
- 18 февраля 2026 — Международный конкурс дизайна «Влюбленные в Петербург: Литературный Петербург» (совместно с Государственным литературным музеем «XX век»);
- 28 апреля 2026 — всероссийский фестиваль MultiMedia fest (Планетарий 1).

6. Отчет Ревизионной комиссии о деятельности Союза за 2025 год

Члены Ревизионной комиссии: Орлова Инна Анатольевна, Пономаренко Сергей Иванович (председатель), Сляров Роман Иванович

1. Процедурная дисциплина Правления Союза

- Заседания Правления проводятся регулярно, в соответствии с графиком, один раз в месяц, чаще в режиме online, но иногда и очно.
На заседании Правления, как правило, присутствует представитель Ревизионной комиссии.
- Повестка дня доводится до членов Правления заранее с помощью рассылки по электронной почте.
- Обсуждение вопросов повестки дня проводится при требуемом кворуме. Исходя из этого, решения Правления являются юридически правомочными.
- Обсуждения повестки дня проводятся гласно и свободно. Никаких ограничений для высказываний и мнений не отмечено. Наоборот, то и дело возникают дискуссии, что в конечном итоге позволяет принимать взвешенное решение, хотя и требует гораздо больше времени на обсуждение и тем самым нарушает Повестку дня.
- В результате решения принимаются коллегиально, открытым голосованием. Данные голосования («за», «против», «воздержался») фиксируются в протоколе. Решение считается принятым при большинстве голосов.
- Решения Правления оформляются протоколом и рассылаются членам Правления с указанием срока исполнения и ответственных лиц.
- К недостаткам ведения заседания Правления следует отнести постоянные нарушения регламента обсуждения. Время обсуждения часто превышает указанное в регламенте. Причинами этого могут быть:
 - а) неподготовленность вопроса докладчиком
 - б) неподготовленность членов Правления
 - в) продолжается тенденция у отдельных членов Правления затягивать обсуждение рядом формалистических требований. Это очень сильно затягивает обсуждение и лишает обсуждение атмосферы дружественности и уважения друг к другу.

Вывод: Принципиальных процедурных нарушений не отмечено.

2. Финансовая дисциплина

• Поступление средств

	2021	2022	2023	2024	2025
Членские взносы	729 050	725 000	1 246 000	793 500	749 000
Долги по взносам	162 500	214 500	248 000	212 500	146 000

Указанная сумма долгов по взносам отмечена на конец 2024 года. Но благодаря неустанной и последовательной деятельности Надежды Тимофеевой долгов по взносам на данный момент практически нет.

	2021	2022	2023	2024	2025
Вступительные взносы	120 000	216 000	162000	258 000	384 000

Дополнительно в 2025 году:

Дом Культуры Льва Лурье — 35 000

АНО ВО «ВХУТЕИН» выставка «ВХУТЕИН. Связь поколений» — 48 000

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ ООО, Планерка-25 — 40 000

Секция интерьера — 5 000

Выставка В.П. Базунова — 35 000

Выставка Китежград — 18 000

Дизайн-отдел СПбСД (рук. Мареев Д. В.) — 456 000

Фотостудия СПбСД (рук. Трофимов А. А.) — 34 225

Итого доходы

	2021	2022	2023	2024	2025
Доходы в целом	1 932 440	1 790 585	1 760 376	2 028 479	1 950 225

• Расходование средств

	2021	2022	2023	2024	2025
Коммунальные услуги	356 256	270 374	406 954	412 716	471 745

В месяц за 2025 год — 39 312

	2021	2022	2023	2024	2025
Зарплата	665 9946	632 542	568 829	615 528	674 914,6

Зарплата аппарата:

Председатель правления — 9.5 т. р.,

секретарь — 16 т. р.,

гл. бухгалтер — 16 т. р.,

арт-директор — 12 т. р.

	2021	2022	2023	2024	2025
Банк, юр. услуги, услуги связи, полиграфия и т. д.	673 126	818 175	696 046	960 769	370 782

	2021	2022	2023	2024	2025
Расходы в целом	1 695 377	1 721 092	1 671 833	1 992 778	1 727 537

- **Соотношение доходов к расходам**

	2021	2022	2023	2024	2025
Доход-расход	237 063	69 493	88 543	35 701	222 688

Выводы по финансам: значительное превышение доходов над расходами, чем в предыдущие два-три года, внушает надежду на дальнейший рост.

Общий вывод за истекший период:

В целом работу Правления и Председателя Союза можно признать положительной. Санкт-Петербургский Союз дизайнеров действует, сохраняет и приумножает творческие традиции, продолжается выставочная и лекционная деятельность, работает и пополняется полезными изданиями библиотека, идет постоянный прием новых членов, в том числе, творческой молодежи, активно работает Клуб ветеранов.

Спасибо за внимание.

7. Ставится на голосование вопрос об утверждении Отчетного доклада председателя Правления и признание работы Правления в 2025 году удовлетворительной. «Против» — 1.

Ставится на голосование вопрос об утверждении Отчетного доклада Ревизионной комиссии. «Против» — 0.

8. Доклад заместителя председателя Правления А. А. Трофимова (презентация в приложении)

Тезисно: Отмечена важная роль будущего Музея дизайна, который планируется сформировать на основе дизайн-проектов членов Санкт-Петербургского Союза

дизайнеров. Членам Союза, в первую очередь членам «Клуба ветеранов», желательно поднять свои архивы чтобы восстановить историю ленинградского-петербургского дизайна, который является яркой страницей отечественной истории.

9. Отчетные выступления председателей секций СПб СД о реализованных проектах секций в 2025 году (в приложении презентации)

- Юхта Н. М., председатель секции Медиадизайн, поделилась проектами секции, особо отметив прошедший очередной раз в «Планетарии 1» МедиаФест (ежегодно проводящийся с 2020 года), в этом году поддержанный важным Партнером, международной компанией «Хуавэй».
- Авакян Д. Р., председатель секции Графического дизайна, отметил, что 2025 год был для дизайнеров сложным. Однако, вопреки этому, секция и ее члены формируют события.
- Бабурова Н. В., председатель секции Средового дизайна, поделилась проектами секции, в том числе «Триалог с городом» (прошедший во взаимодействии с ИТМО и под кураторством постоянного лидера проекта С. Б. Даниловой), а также Форум «Арктика. Настоящее и будущее».
- Александрова Е. Ю., председатель секции Интерьер и оборудование, представила презентацию с проектами секции.
- Вместо Траубе А. П. от секции Арт-дизайн выступил Бахарев Б. И., председатель секции, отметив сложную ситуацию в секции и необходимость предпринимать экстренные действия для её оживления и активизации.
- Ключкин И.В., председатель секции Теории и педагогики, отметил, что секция делает основной акцент на регулярном проведении научных Конференций по обмену опытом, что даёт хорошие результаты и востребовано педагогическим сообществом.

10. Разное.

В разделе «Разное» выступили (в приложении презентации):

- Куликов И. И. рассказал об успешной деятельности студии «Терминал дизайн» и преподавательской работе в ВШЭ.
- Данилова С. Б. рассказала о проекте «Квартал будущего», реализованном в рамках программы «Триалог с городом» и недавно прошедшем очередной раз во взаимодействии с ИТМО и в память В. А. Нефёдова (1949–2017).
- Мареев Д. В., руководитель Дизайн-отдела СПб СД и студии промышленного дизайна «Форма», поделился информацией о сегодняшнем российском промышленном дизайне, отметив, что в отличие от распространенных

негативных мнений, он сейчас находится на подъеме. В частности, большинство выпускников ВУЗов по направлению промдизайн успешно трудоустраиваются на крупных предприятиях, на Автовазе, Камазе и т. д. В подтверждение своих слов он пригласил делегатов Конференции посетить Музей промышленного дизайна, сформированный на территории Дизайн-отдела СПб СД (после сделанного там ремонта) и где представлены современные российские разработки, осуществленные и внедренные в производство студией «Форма».

На этом XXI отчетная Конференция Санкт-Петербургского Союза дизайнеров завершила свою работу.

Председатель

С. Ю. Дужников

Сопредседатель

А. А. Киселев

Секретарь

Н. О. Тимофеева